





*Mohamed Laahibi*

*Bagui  
Abechniw  
Ouled Said  
(pistes 2 et 3)*

*Hamou Hadji*

*Abechniw  
Kali  
(piste 1)*

*El Hamel Ouled*

*Ba Hami  
Abechniw  
Ouled Aissa  
(pistes 4 à 6)*

*Hadj Barka Foulani*

*Abechniw  
Timimoun  
(pistes 7 à 9)*

*Mohamed Soudani*

*Tamdja  
Kali  
(pistes 1 à 3  
et 7 à 9)*

*Messaoud Aafian*

*Tamdja  
Kali  
(pistes 1 à 3)*

*1/ El Mohamada rabi hadai (T)*

*2/ Sidi Moulana Aalem Allah Moulana Aalem (T)*

*3/ Rssoul a sidi moulay mohamed (T)*

*4/ Salatou ala Mohamed L Haachmi (L)*

*5/ Sidi Yallah al Wahida Moulana (A)*

*6/ La illahi Yallah la ilahi (Hayaha)*

*7/ L'aali limam zaouia (L)*

*8/ Bismellah l'Aazi lima iderrouna (A)*

*9/ Assahyne oua choura ha (A)*

*(L) Le rythme « Lemserreh » (échauffement jusque vers minuit)*

*(A) Le rythme « Aougrouti » (jusqu'à la fin de la nuit)*

*(T) le rythme « Tra » (de l'étoile du matin au lever du jour)*

*Associations de Ahelil de Kali, Ouled Aissa, Ouled Said et Timimoun*

*Association des Amis de Timimoun*

*Enregistrements réalisés du 27 au 29 décembre 2005 à « Akfhou Ntghouni » (Ksar de Timimoun)*