

Chants des Châamba



Les bédouins de Ksar Kaddour



Jardi Abdelkader tbol et chanteur (7,13 et 5)	Hnichi Othmane flûte en duo	Hnichi Bekkar flûte en duo et chanteur (1)	Hnichi Kadda Tbol	Selkh Cheikh chanteur (3,9,11 et 15)	Hnichi Mohamed flûte solo
---	--------------------------------	--	----------------------	--	------------------------------

Le Tebol Chaambi est particulier au Tinerkouk où les groupes arabes sont largement majoritaires. Les femmes en sont exclues. Les hommes chantent dans un registre aigu, avec une émission tendue, souvent nasale, formant un chœur aux timbres peu homogènes. La structure mélodique la plus fréquente est celle de la litanie simple. Le tempo est en général rapide. Ces caractères sont ceux du chant bédouin. Le chant se termine par un ostinato désigné par le terme "mordjouah". Mouloud Mammeri revue Lybica

- 1 O mon ami
- 3 Kheira
- 5 Fatna
- 7 Cheikh Bahous
- 9 Aïcha
- 11 Messaouda
- 13 Le pigeon bleu
- 15 Les Châamba

2,4,6,8,10,12,14 et 16 : Mordjouah

La troupe bédouine de Ksar Kaddour - Association des Amis de Timimoun
Enregistrement réalisé le 03 novembre 2006