

Lors de l'exposition « Timimoun »

Du Sahara à Fontainebleau

C'est l'histoire d'une passion pour Timimoun, cette belle région du Sahara, qui a conduit à l'organisation au musée Napoléonien de Fontainebleau d'une riche exposition dont le fil conducteur était à la fois la beauté des paysages, mais aussi la richesse des traditions culturelles et l'inspiration qu'en ont tiré les artistes qui y ont séjourné ou y résident.

Michel Coutherut, ancien technicien radio de la Compagnie saharienne des transmissions dans les années 1950, avait déjà réalisé à Fontainebleau une exposition sur le centenaire de la création des compagnies sahariennes et méharistes en 2003. Il est retourné en 2005 puis 2008 sur les lieux des exploits de ses vingt ans, et tombait à nouveau sous le charme de cette région.

Les visiteurs étaient invités à découvrir les œuvres de 3 artistes



Après l'exposition au musée Napoléonien, des Bellifontains vont se rendre à Timimoun

pouvait laisser indifférents : Hamid Lafer, Rève Cordel et El Hadj Maarouf Roukbi. Le maire, lors de l'inauguration, félicitait cette belle rencontre artistique entre les deux rives nord-sud, avant que chacun se retrouve autour du couscous de l'amitié. La richesse des contacts noués avec certains visiteurs permet d'envisager des projets de prochains voyages.