



Atelier

TIGURARIN

Catalogue

Tapisseries Tapis

04 pages 61 à 84



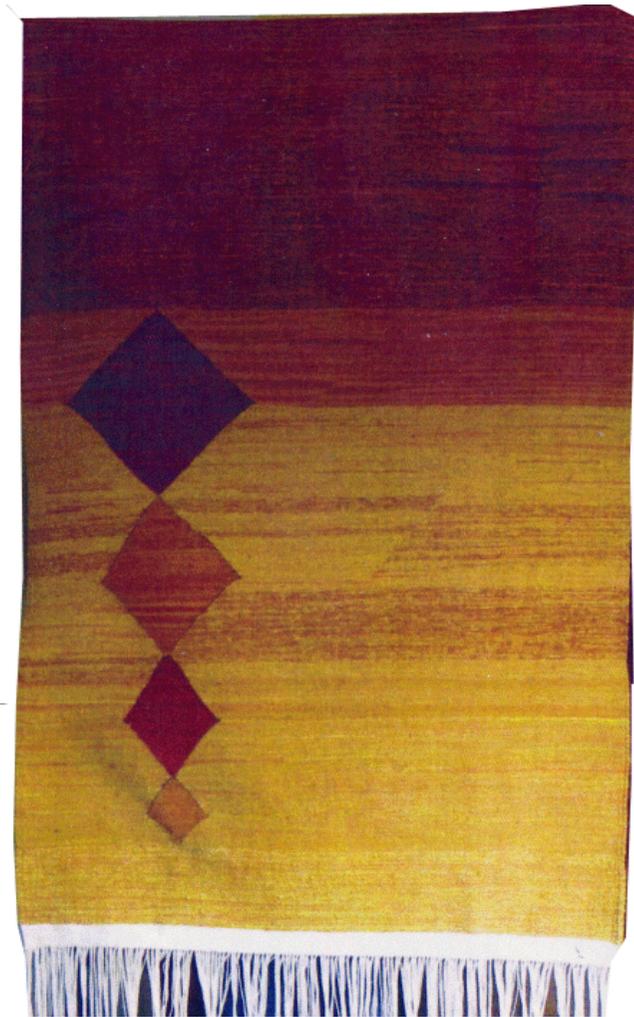
72 – Semjen



73- Ouled Aïssa

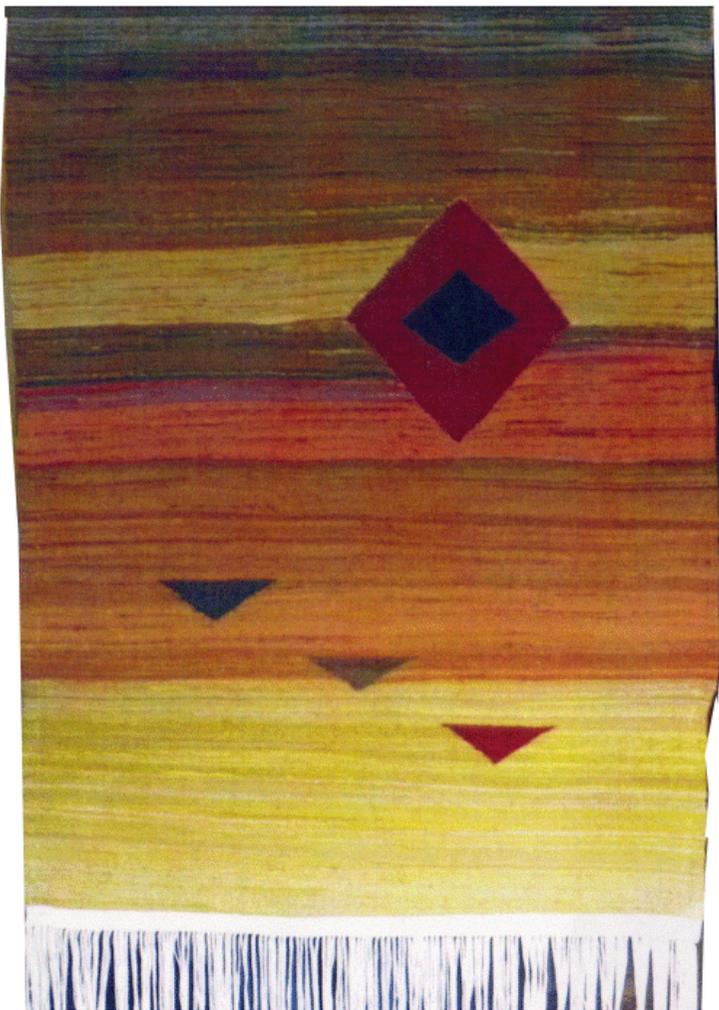


74 – Guentour



75- Femme libre

Création Zohra Bahmi 2014



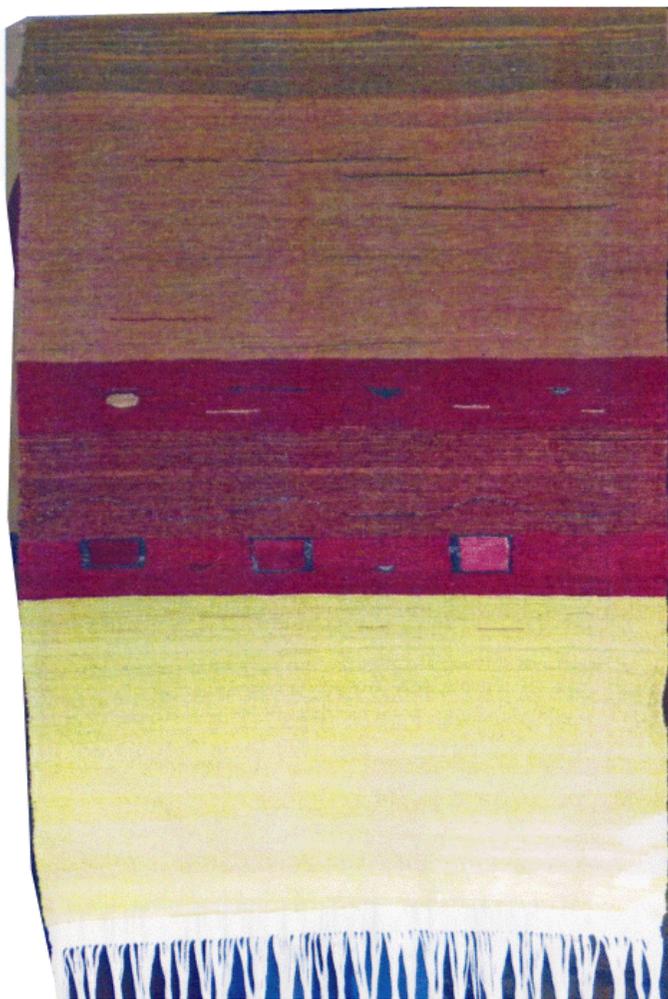
76 – Lumière de l'œil
Création Nawel Mellas 2014



76 a – Lumière de l'œil
Création Nawel Mellas 2014



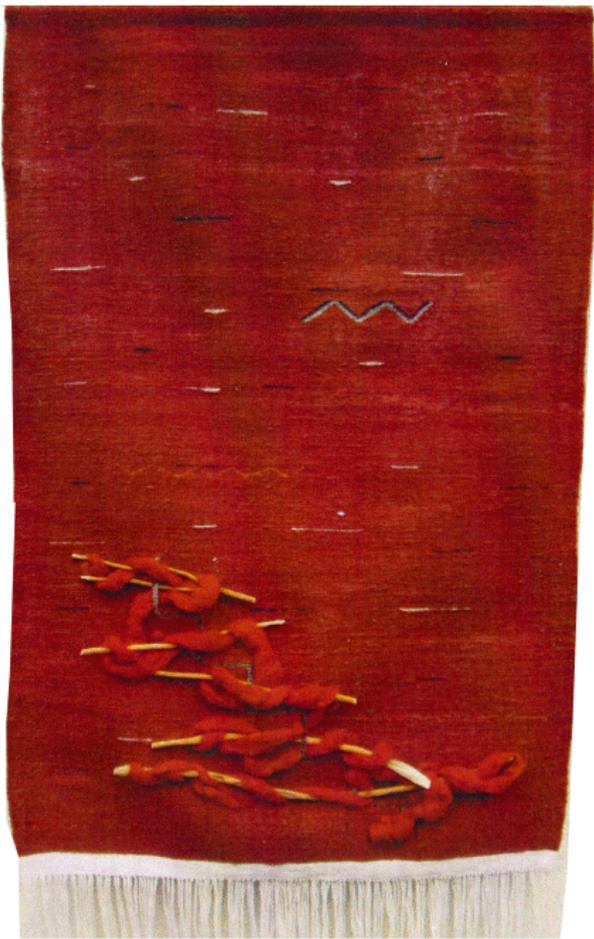
77 – Palmier dans le Désert
(Création Fatima MADI- mars 2014)



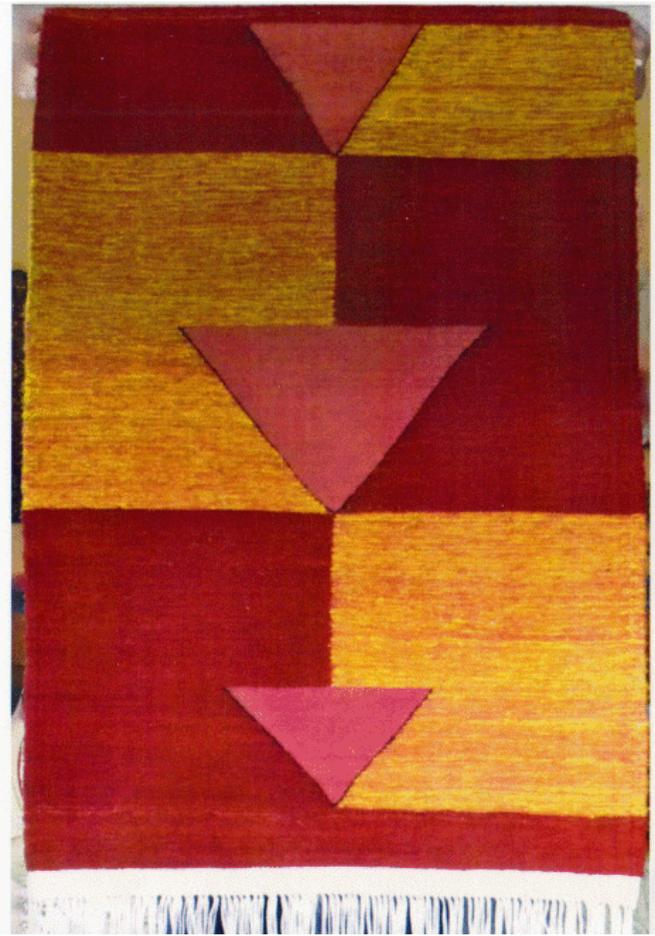
78 – Entre Erg et Reg
Timimoun la Rouge
(Création Saïda KHANFSI- mars 2014)



79 – Entre Mer et Ciel
(Création Fatima CHELKHI – mars 2014)



80 – Traces dans le Désert
(Création Aïcha CHELKHI- mars 2014)



81 – Femmes
(Création Mabrouka BALKADI – mars 2014)



82 – Semence de Vie ◦
(Création Khadija ASLAFI- mars 2014)



83– Maison du Bonheur
(Création Fatiha ASLAFI – mars 2014)



84 – Vol d'oiseaux sur Timimoun



86 – Foggara



85 – Porte de Timimoun

(Création Naouya ROTBA - mars 2014)



87 – Fibule

(Création Mabrouka BAKOUTE - mars 2014)



88- Ksar Tigni



89 – Fatis à 4 branches



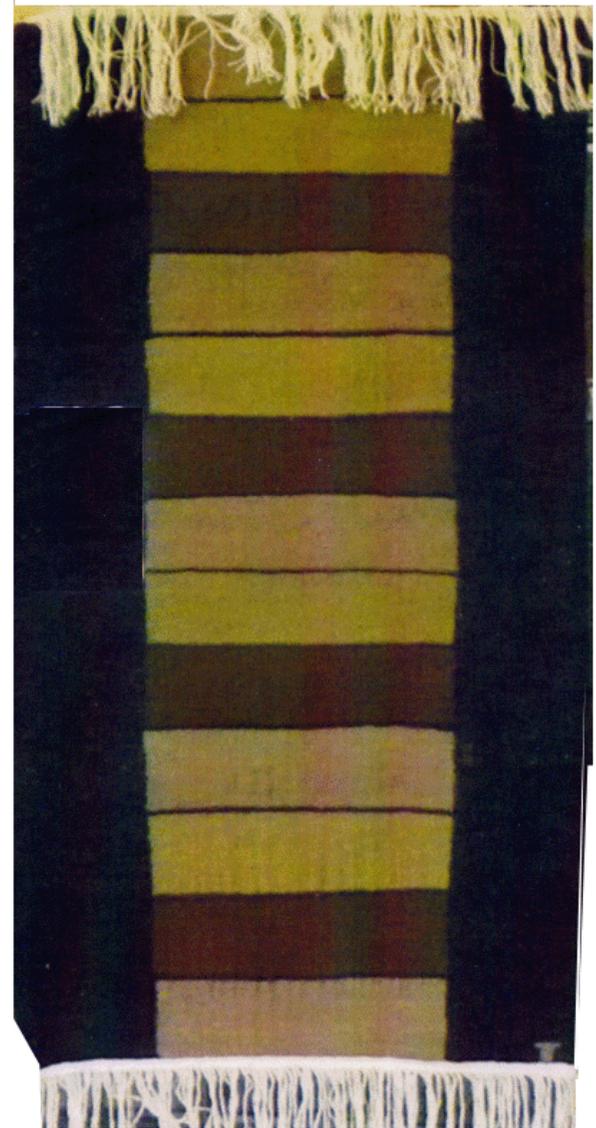
90- Promenade autour de la sebkha



91 – Soleil couchant



92- Beni Aïssi



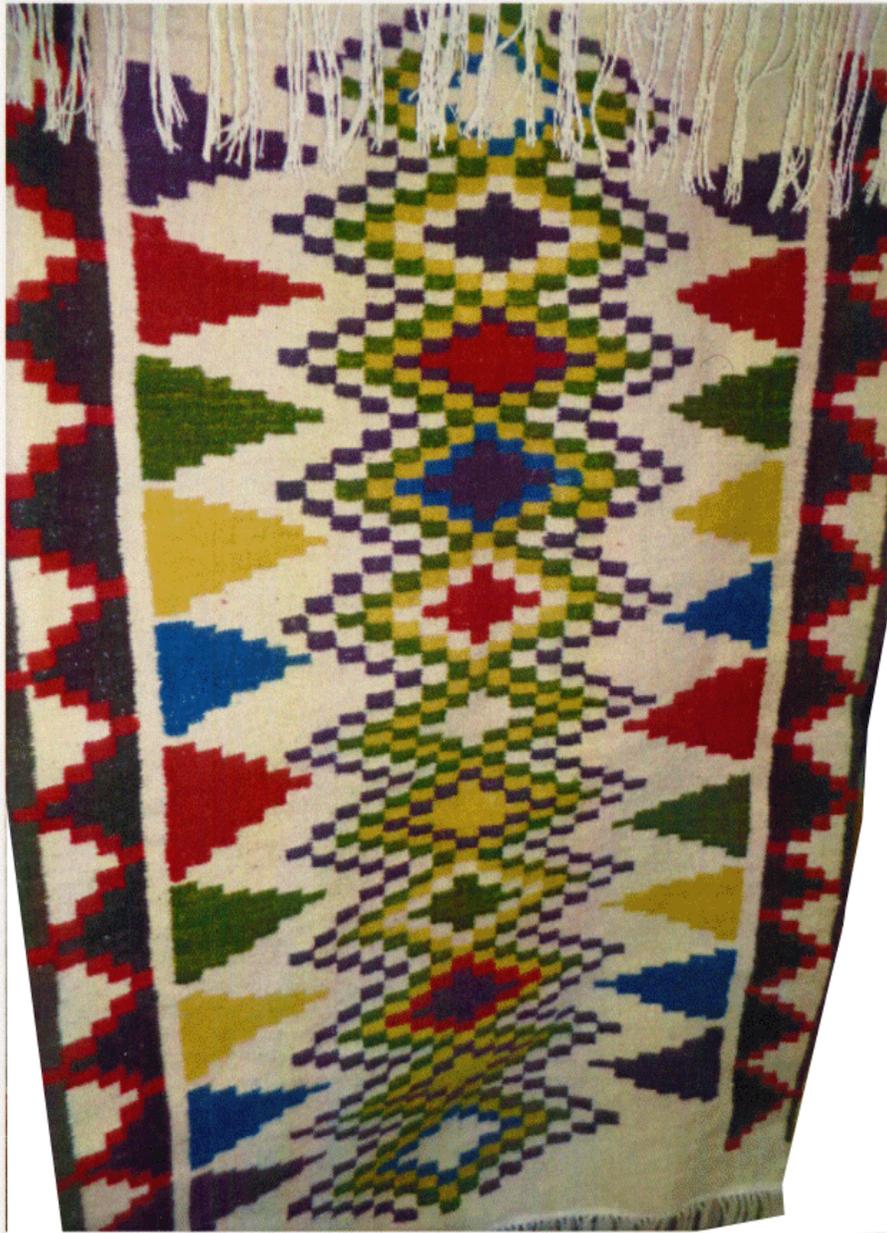
92 a – Beni Aïssi



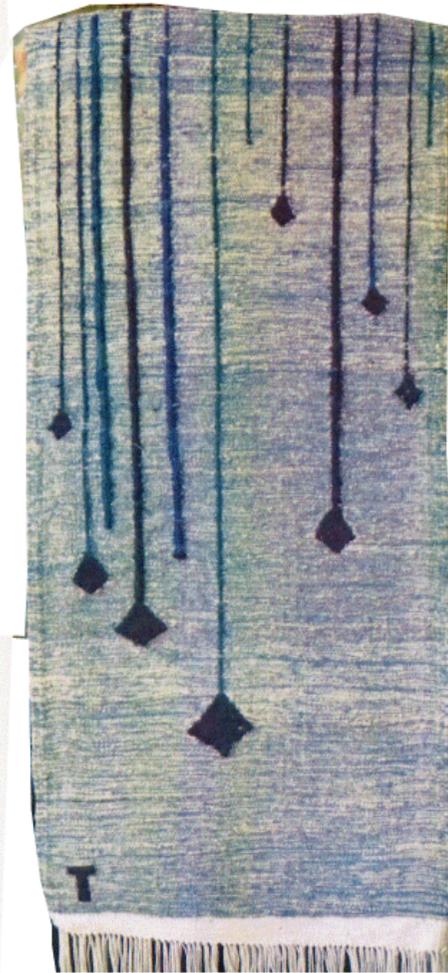
93- Avenir



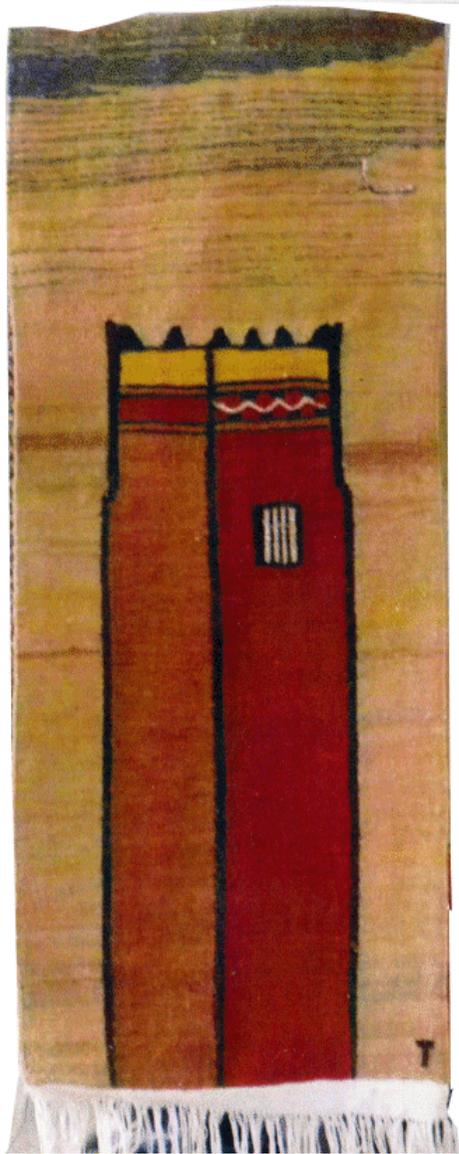
94- Enfancement



95- Agham Akbou



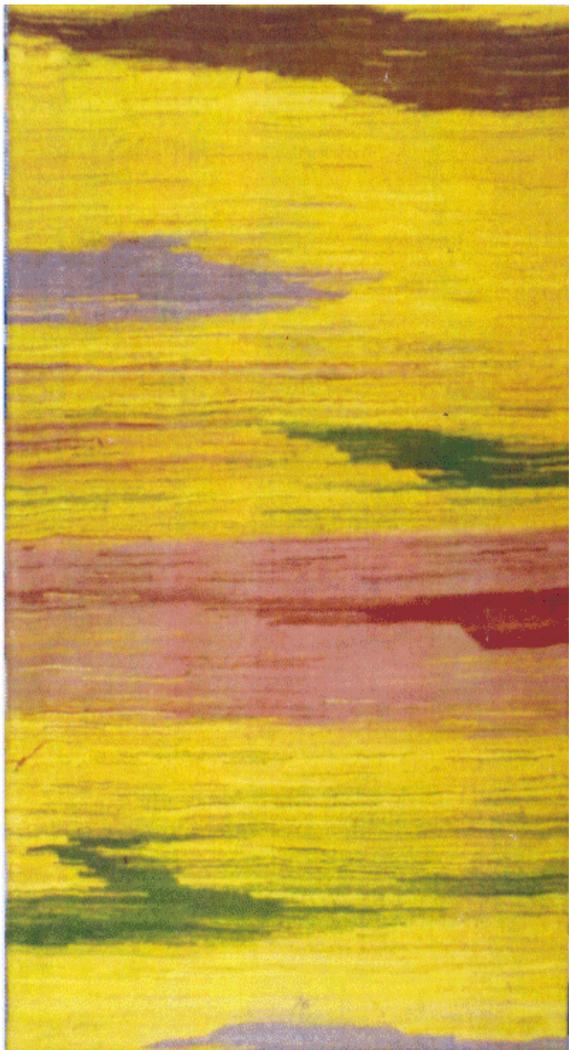
96 - Gouttes d'eau



97- Minaret au clair de lune

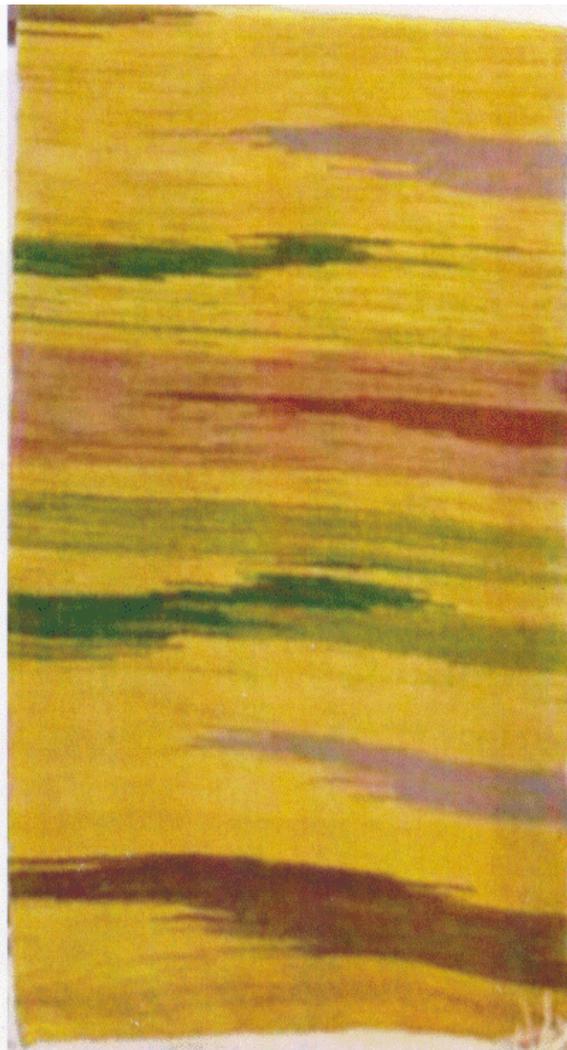


98- Rêve



99

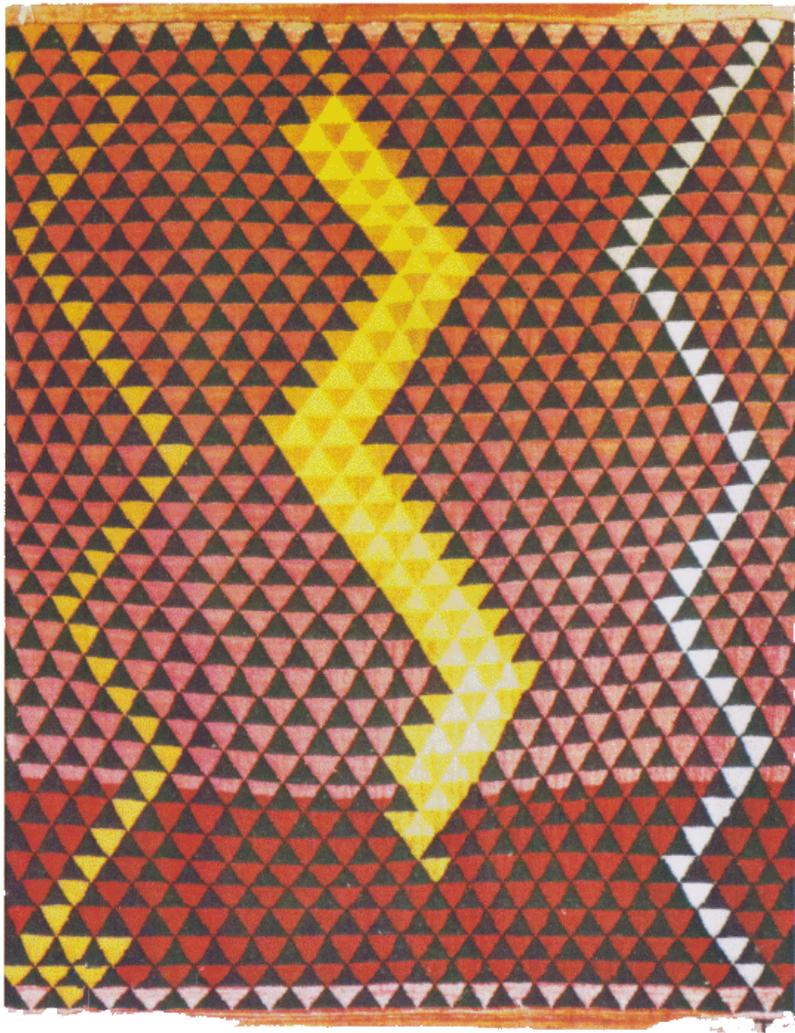
Lumière sur le Petit Tassili



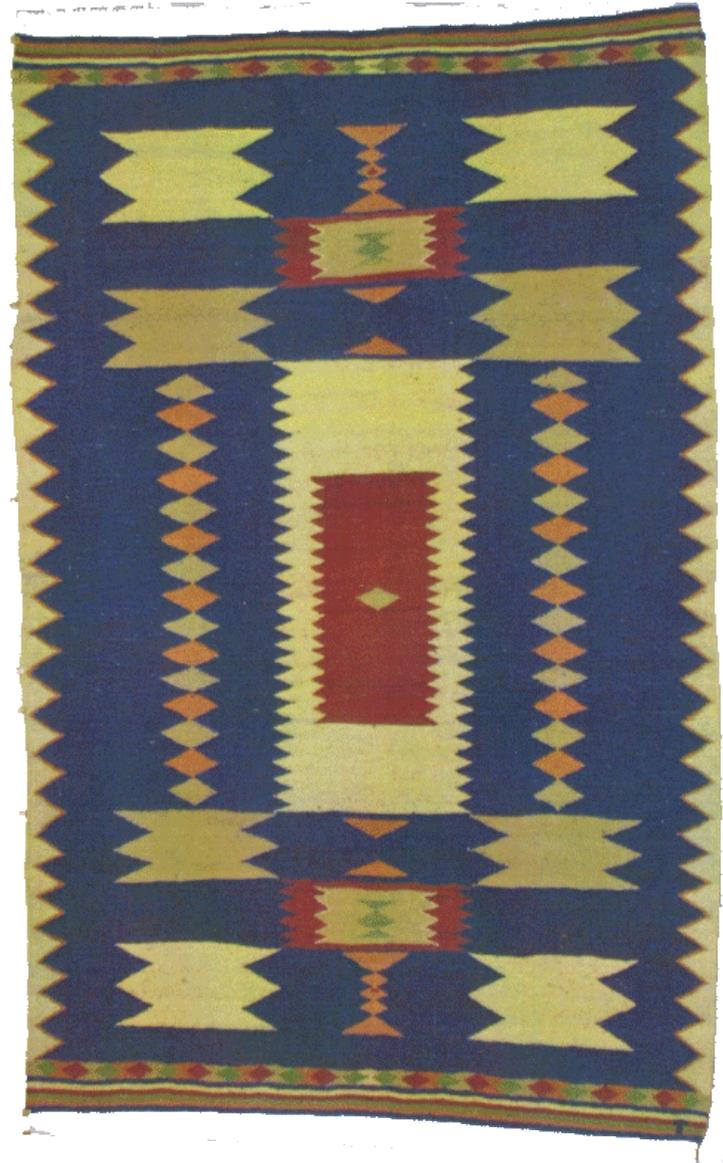
99a



99b Ombre et Lumière



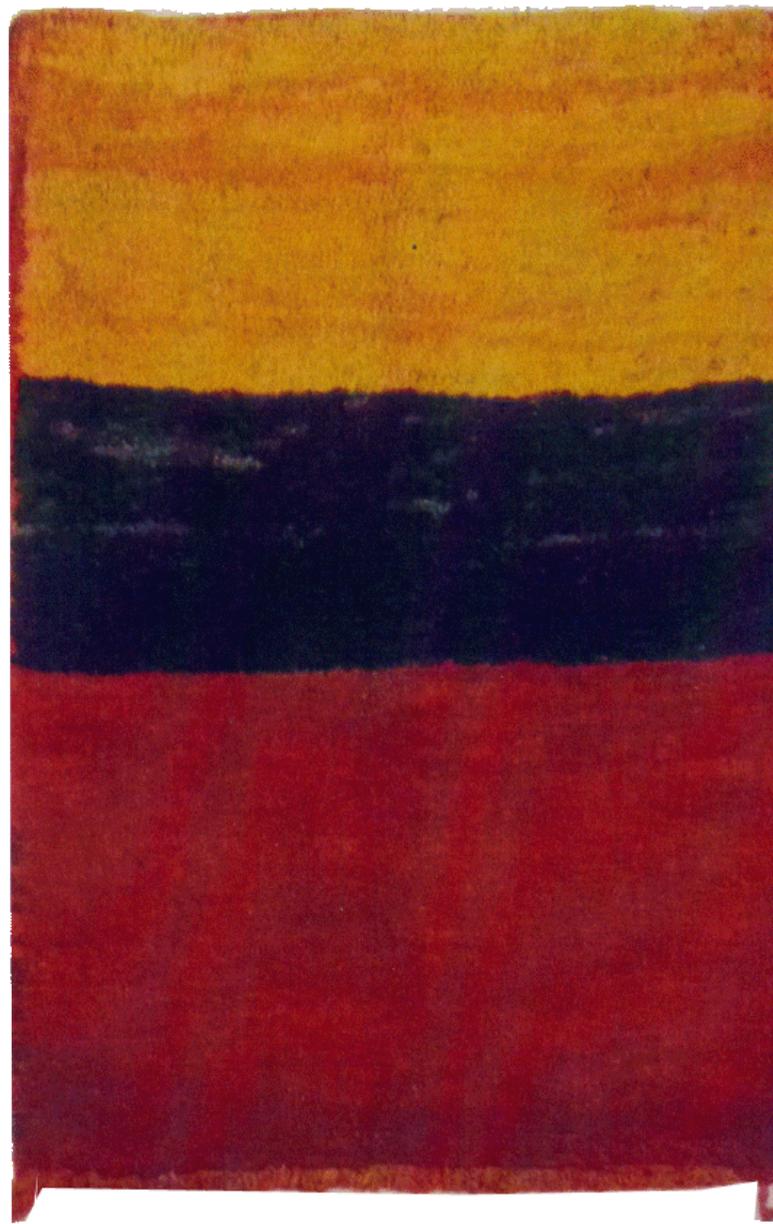
100- Fusion



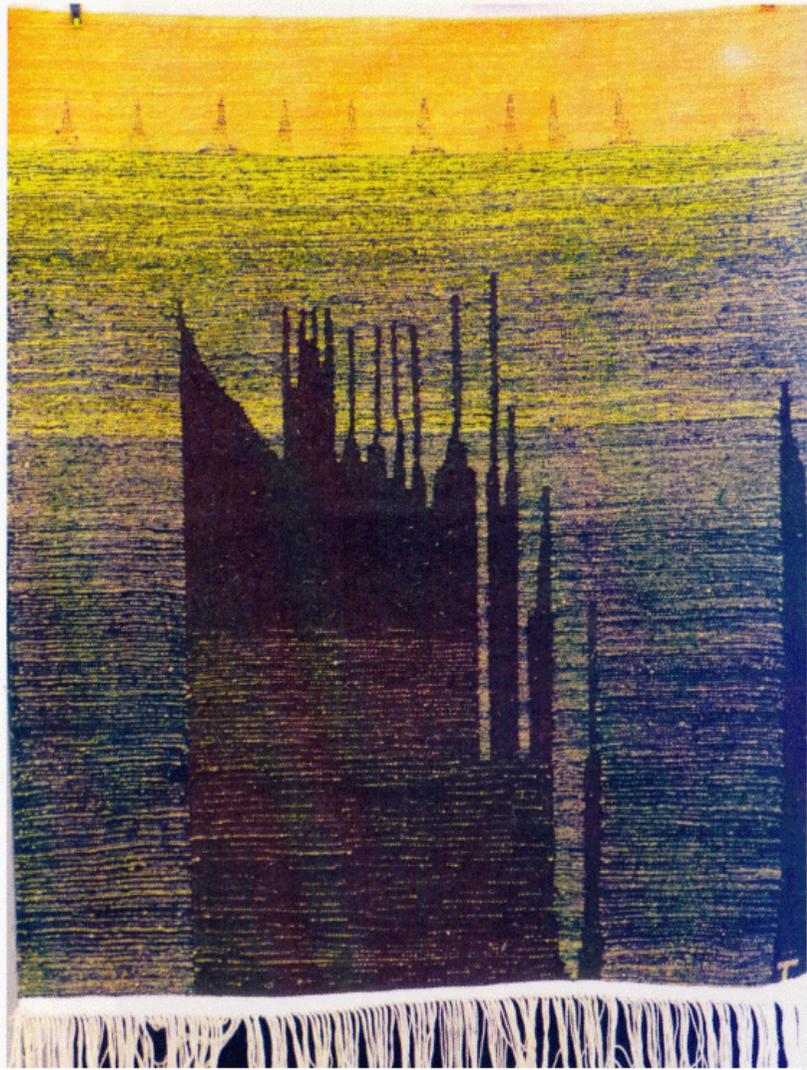
101- Tamentit



102- Khamisa



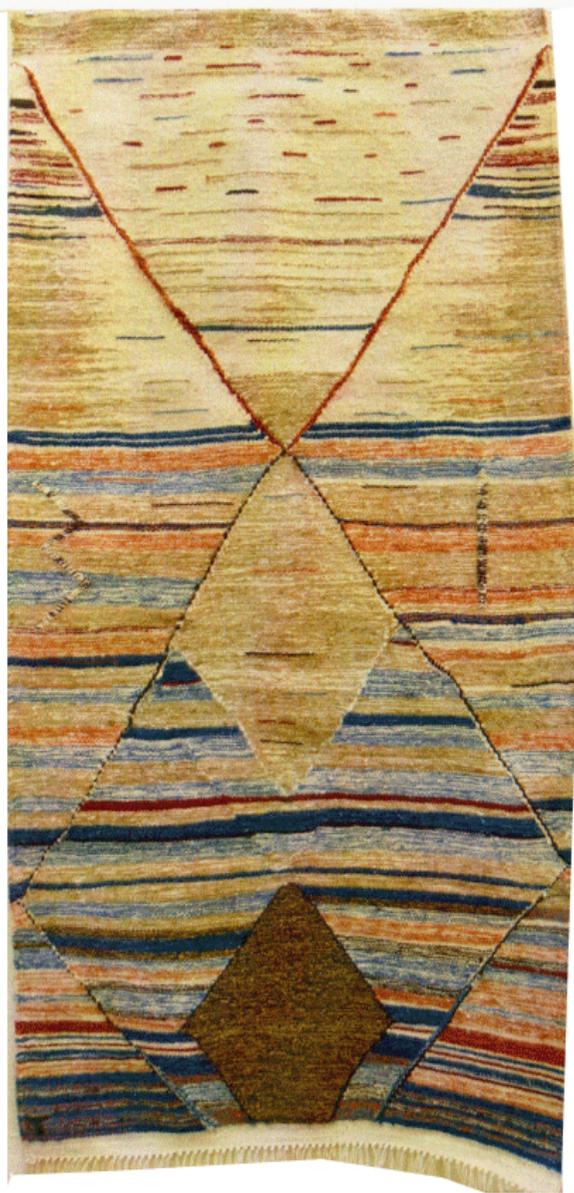
103- Incandescence



104- Dent de scie 1,17 x 0,90



105- Mirage 1,76 x 1,08



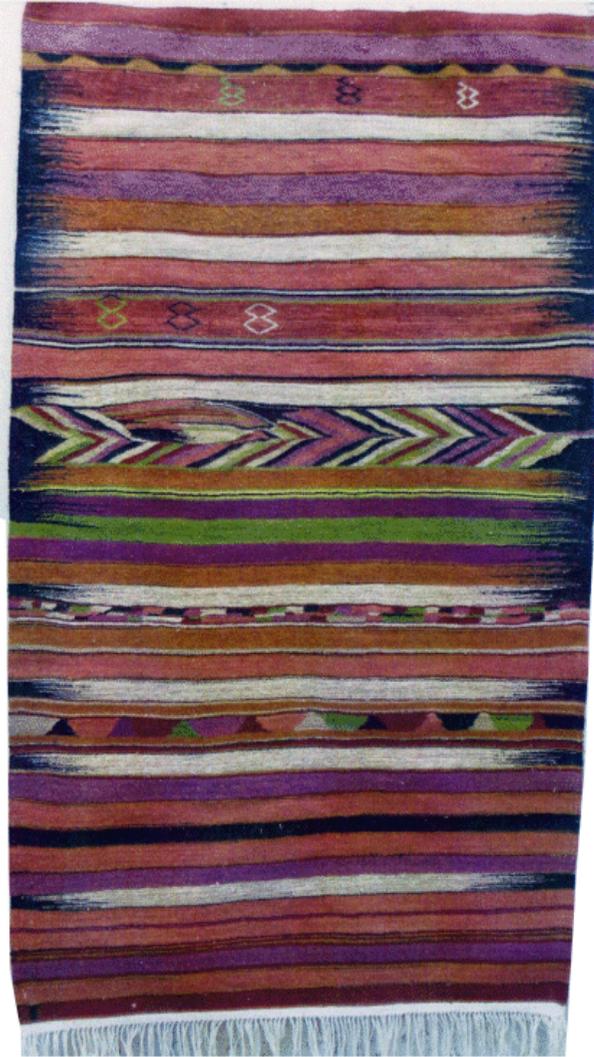
106- Aicha 1,21 x 0,59



107- Feu 0,78 x 0,83



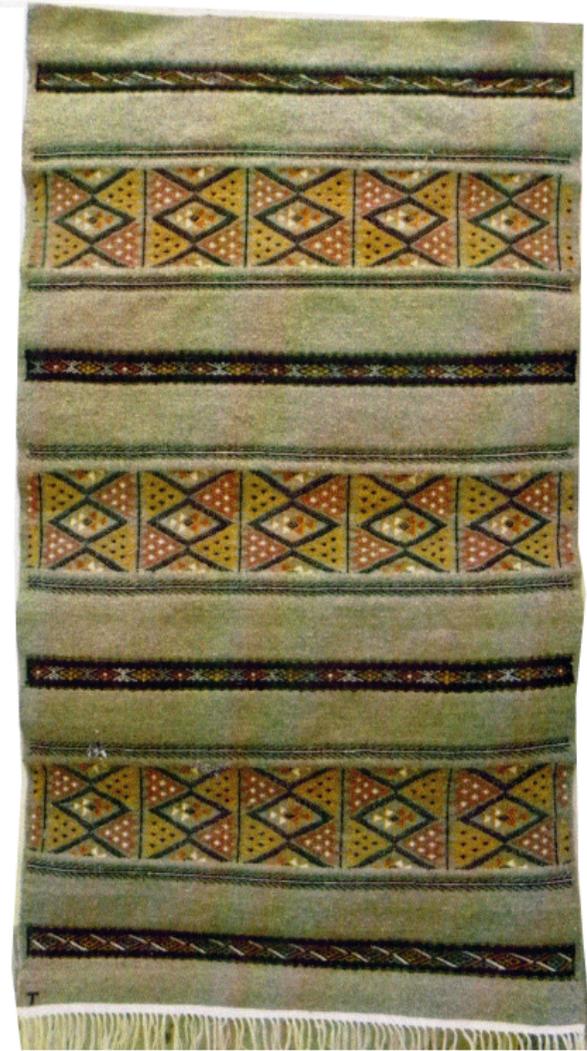
108- *Genèse* 1,57 x 0,90



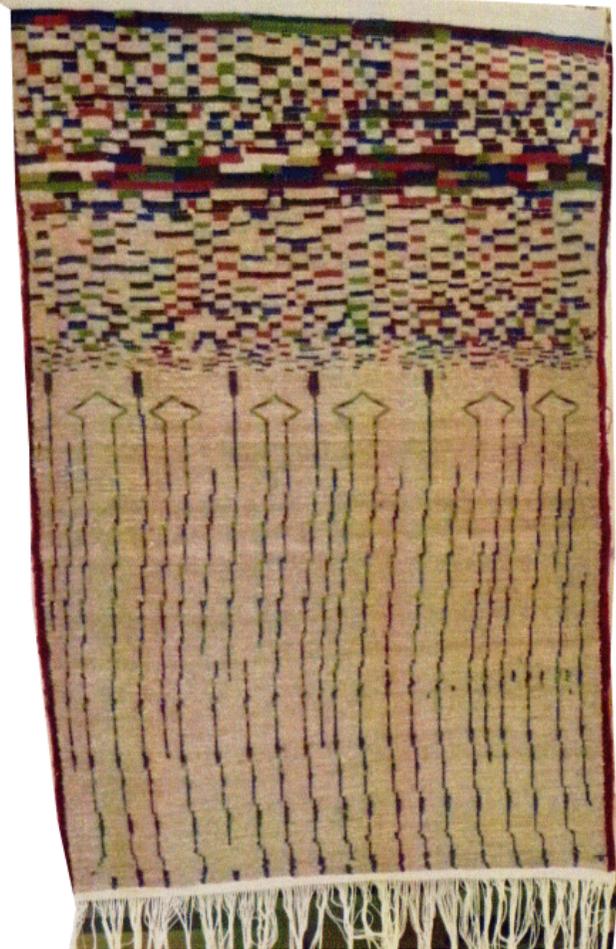
109- *Sidi Mansour* (1,54 x 0,92



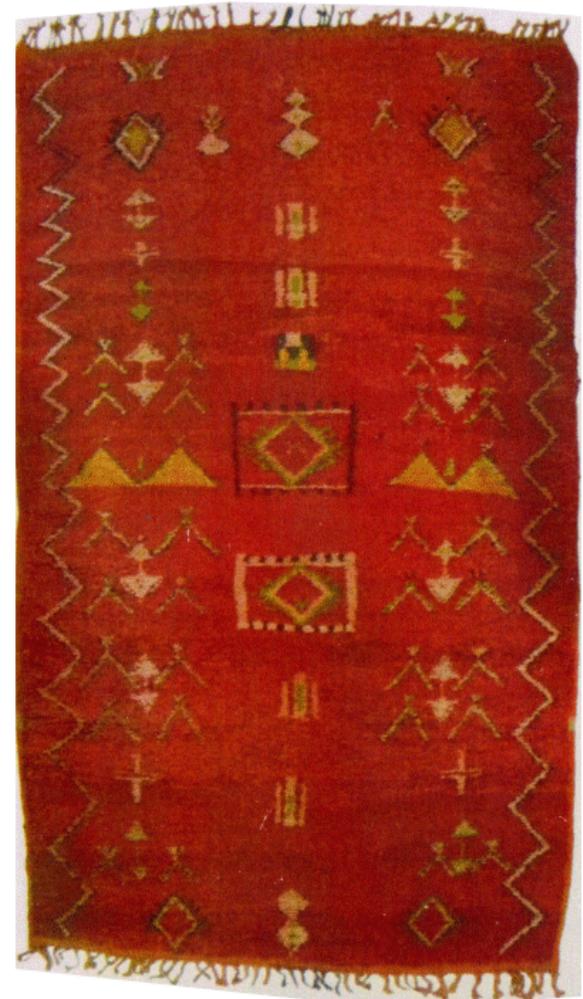
110- Adam 1,63 x 1,04



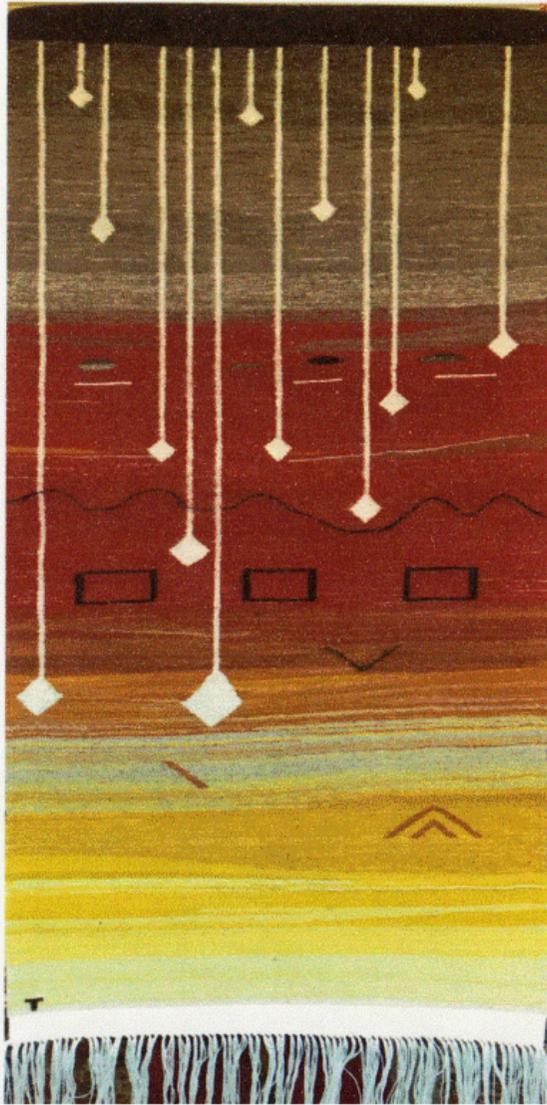
111- Zaouia Sidi el Hadj 1,70 x 1



112- Pluie de Bonheur 1,30 x 0,90

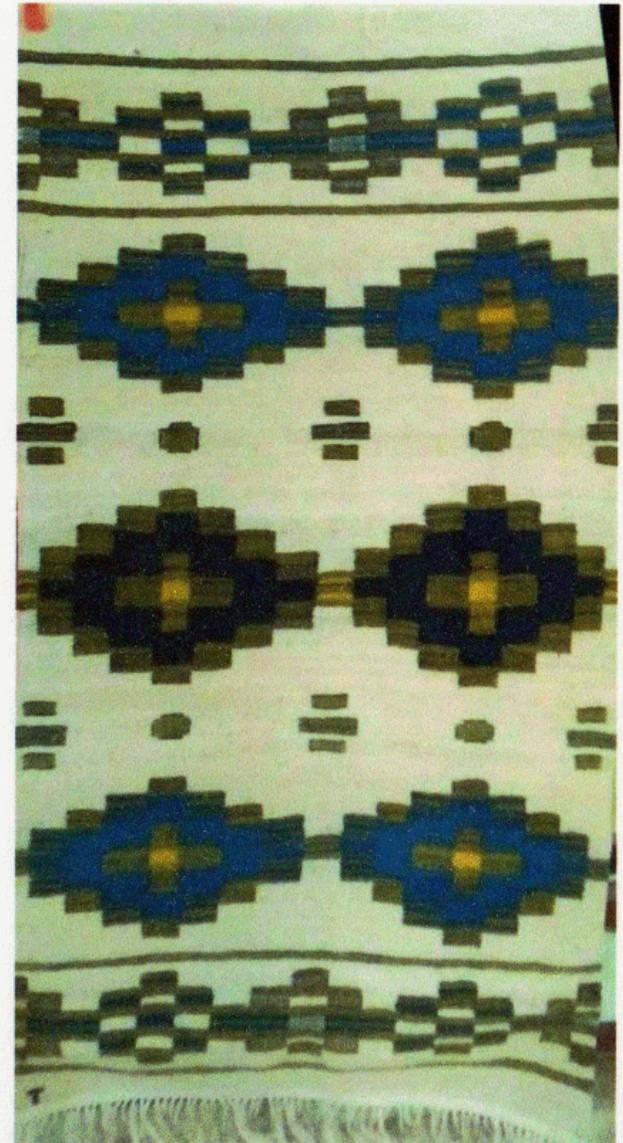


113- Campement Nomade 1,76 x 1



114- Une vie

"Une Vie"



115 - El Mandjour

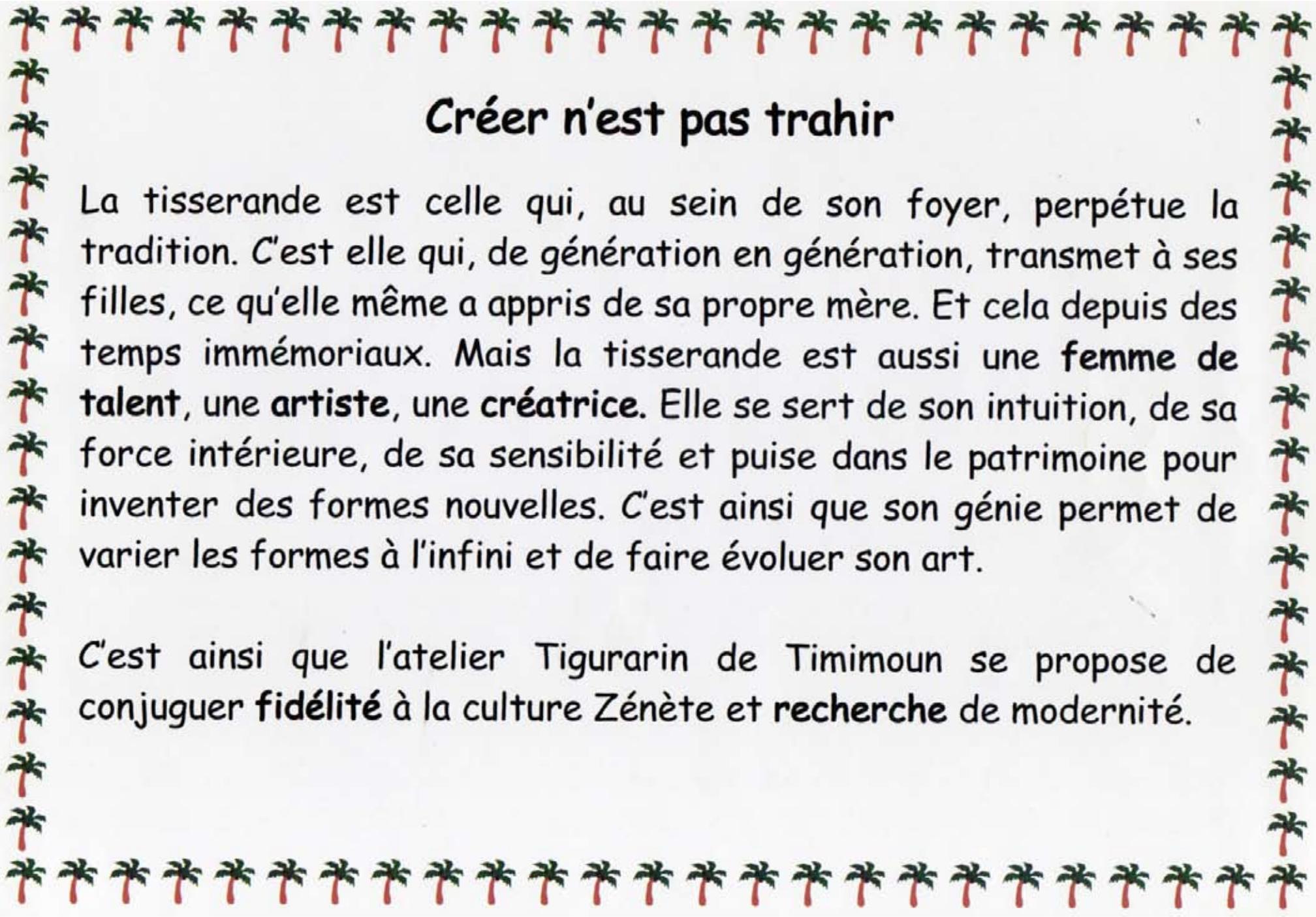


84

116- In Hammou



117 - Ksar Sidi Brahim

A decorative border of palm trees surrounds the text. The border consists of a top row of 20 palm trees, a bottom row of 20 palm trees, and two vertical columns of 10 palm trees each on the left and right sides. The palm trees are green with brown trunks.

Créer n'est pas trahir

La tisserande est celle qui, au sein de son foyer, perpétue la tradition. C'est elle qui, de génération en génération, transmet à ses filles, ce qu'elle même a appris de sa propre mère. Et cela depuis des temps immémoriaux. Mais la tisserande est aussi une **femme de talent**, une **artiste**, une **créatrice**. Elle se sert de son intuition, de sa force intérieure, de sa sensibilité et puise dans le patrimoine pour inventer des formes nouvelles. C'est ainsi que son génie permet de varier les formes à l'infini et de faire évoluer son art.

C'est ainsi que l'atelier Tigurarin de Timimoun se propose de conjuguer **fidélité** à la culture Zénète et **recherche** de modernité.